

## OPINIÓN

### La necesidad de potenciar la educación en torno al patrimonio nacional

Cristián Villegas

Director Instituto de Educación y Lenguaje Universidad de Las Américas

El Día de los Patrimonios se instauró en 1999 y desde entonces se celebra con la apertura de edificios históricos y eventos culturales coordinados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Este 25 y 26 de mayo se llevó a cabo una vez más, con una amplia participación ciudadana a pesar de las inclemencias climáticas en gran parte del país, demostrando la valoración que se tiene del patrimonio en Chile.

Desde el punto de vista de la edu-

cación, el patrimonio cultural es un recurso educativo que permite a los estudiantes explorar y conectarse con su herencia. De esta manera, fomentan su sentido de pertenencia e identidad. A través del estudio y la apreciación, los estudiantes pueden desarrollar un entendimiento más profundo de su país, diversidad y lugar en el mundo, a la vez que aprenden a valorar y respetar el patrimonio asegurando su preservación.

La educación patrimonial en Chile puede tomar muchas formas, desde visitas a museos y sitios históricos, hasta la integración de la cultura local en las aulas. Por ejemplo, mediante la poesía y la literatura que dan cuenta de la realidad social en algunas épocas clave de la historia nacional. La música y las artes visuales también ofrecen una ventana al patrimonio cultural, desde el folclor hasta los sonidos contemporáneos o la expresión plástica que refleja la identidad y la diversidad del país.

Asimismo, es esencial que la educación patrimonial incluya la exploración y tradiciones de los pueblos originarios,

como las comunidades mapuches, aymará y rapa nui, por mencionar algunas. Es fundamental revisar su historia, idiomas, artesanías y su lucha por preservar sus costumbres, ya que esto, hará que los estudiantes desarrollen un entendimiento intercultural, el cual es muy necesario en una sociedad diversa a nivel local y altamente globalizada a nivel mundial.

Incorporar el patrimonio cultural en la educación ofrece a los estudiantes una perspectiva más amplia del mundo, así, fomentan el pensamiento crítico, la curiosidad intelectual y una mentalidad abierta, así como el respeto por las tradiciones y los distintos elementos que le dan forma a la sociedad actual, habilidades importantes para comprender el diverso mundo actual.

El patrimonio cultural de Chile es un recurso invaluable que enriquece la educación, promoviendo que los ciudadanos tengan consciencia y respeto por su herencia natural e inmaterial, las cuales necesitan ser resguardadas para futuras generaciones y, por ello, debe ser una preocupación constante.