

Fecha: 16/01/2016
 Fuente: EL PINGUINO - (PUNTA ARENAS-CHILE)
 Pag: 27
 Art: 3
 Título: "BEAR STORY" ES NOMINADO A LOS OSCAR 2016

Tamaño: 23,4x17,2
 Cm2: 401,5

Tiraje: Sin Datos
 Lectoría: Sin Datos
 Estimación:

El cortometraje más premiado de la animación chilena

"Bear Story" es nominado a los Oscar 2016

● Punkrobot Studio consigue histórica nominación en la categoría "Mejor Cortometraje Animado".

El cortometraje animado producido por Punkrobot Studio y realizado con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, UDLA-Universidad de las Américas y CORFO fue dirigido por Gabriel Osorio y se convirtió en el único latinoamericano nominado de la categoría, superando más de 60 producciones internacionales.

La historia está inspirada en el exilio del abuelo del director, Gabriel Osorio, para quién la producción del cortometraje tiene un desarrollo muy personal. "Mi abuelo, Leopoldo Osorio, fue exiliado durante la dictadura y forzado a vivir lejos de su país y su gente. Durante mi infancia siempre sentí la presencia tácita de un abuelo que no estaba muerto, pero que tampoco estaba presente en mi vida. "Bear Story" no trata sobre la vida de mi abuelo, sino que se inspira en la huella invisible que el exilio dejó en nuestra familia".

La nominación a los premios Oscar es el resultado de un arduo proceso de más de cuatro años de trabajo en-

tre la escritura del guión y la producción de la animación, siendo esta la primera vez en la historia del Cine nacional, que un cortometraje de animación es nominado en esta categoría.

"Siempre vi esta nominación como un sueño lejano, y darme cuenta que hoy es una realidad, es algo realmente emocionante. Me gusta pensar que estamos aportando un pequeño grano para que esta industria se consolide. Creo que es el momento para que nos demos cuenta que en Chile tenemos animadores y artistas de gran nivel, y que debemos valorar más la animación local, no por el hecho de ser local, sino por su calidad.", reconoce Osorio.

"Estar en la terna final de la categoría mejor cortometraje de animación en los Oscar es un paso importantísimo para la filmografía chilena, para el mundo de la animación y para el desarrollo de nuestros creadores, audiovisualistas e ilustradores que hoy están teniendo un reconocimiento internacional muy merecido. Que esta producción haya con-

tado con financiamiento del Consejo de la Cultura, refuerza la idea de lo fundamental que es poder apoyar a creadores emergentes y a proyectos de excelencia como "Bear Story", afirmó Ernesto Ottone, ministro de Cultura.

El cortometraje contó además con el patrocinio de UDLA-Universidad de las Américas, a través de una alianza con la productora que cumple 7 años y que busca potenciar la animación digital en Chile. Pilar Armanet, rectora de la casa de estudios, señaló que "nos llena de orgullo que docentes de nuestra casa de estudios hayan llegado tan lejos con este trabajo que, sin duda, requirió de mucho esfuerzo, sobre todo en una industria muy competitiva en la que no es fácil destacar."

Ahora, "Bear Story" inicia un nuevo proceso para posicionarse en la competencia por la estatuilla dorada y para eso han recibido el apoyo de Corfo, a través de su programa de distribución audiovisual. "El que hoy día el cortometraje apoyado por Corfo "Bear Story" esté nominado al Oscar, que



La nominación a los premios Oscar es el resultado de un arduo proceso de más de cuatro años de trabajo.

es una de las máximas distinciones que puede obtener una película, es motivo de gran orgullo y permite demostrar que es posible desarrollar una industria creativa de calidad internacional en el país. Una de las áreas estratégicas de Corfo es la economía creativa, y dentro de ella, el ámbito audiovisual es quizás uno de los que tiene mayor potencial. Esto lo único que hace es dar-

nos fuerza y entusiasmo para seguir trabajando y apoyando a la industria, para que se siga desarrollando y teniendo éxitos a nivel global con mayor frecuencia", afirmó Eduardo Bitrán, vicepresidente ejecutivo de Corfo.

La ceremonia 88 de los premios de la academia se realizará el 28 de febrero, en el teatro Dolby en Hollywood, a las 22.30 horas.