

# Menoscabo a mujeres rockeras de director de Cosquín Rock desata viral en repudio: "No faltan talentos, sobran imbéciles"

por Marco Fajardo | 19 febrero, 2019



Ruidosa Fest analizó 66 festivales de la región durante 2016, 2017 y la primera mitad de 2018, y la participación de mujeres no superó un cuarto de los números artísticos. "Los números siguen desalentadores con una baja participación de mujeres en la región", indica el análisis. Tras conocerse los resultados del estudio, el organizador de Cosquín Rock, José Palazzo -cuyo festival aparece con apenas un 2% de mujeres en el line up- afirmó que "no hay suficientes mujeres con talento a la altura". La polémica generó un profundo rechazo que se materializó en el video "No faltan talentos, sobran imbéciles" de la multiinstrumentista Clara Cantore.

35 Compartir

Twitter

Compartir

Imprimir

Enviar por mail

Reclicar

Un reciente estudio de Ruidosa Fest para medir el avance en la participación de mujeres en los escenarios musicales de Chile, Colombia, Argentina y México concluyó que no más de 20 % figuran en el line up de los principales festivales de estos países.

El estudio, para el que entidad analizó 66 festivales de la región durante 2016, 2017 motivó una reacción inesperada del organizador del festival argentino Cosquín Rock, José Palazzo, que ha provocado un repudio generalizado en redes sociales. "No hay suficientes mujeres con talento a la altura" sostuvo.

El festival de Palazzo realizó su versión 19 el pasado 9 y 10 de febrero en la ciudad trasandina de Córdoba, y en el estudio figura con un magro 2% en participaciones femeninas.

"Si yo tuviera que poner el 30 por ciento, tal vez no lo podría llenar con artistas talentosas y tendría que llenarlo por cumplir ese cupo; esas artistas no estarían a la altura del festival y tendría que dejar afuera a otro tipo de talentos", manifestó el productor al diario argentino Perfil.

Sus dichos desataron la furia de la compositora y multiinstrumentista cordobesa Clara Cantore, quien subió un video con una canción dedicada a Palazzo: "No faltan talentos. Sobran imbéciles", que se volvió inmediatamente viral. "Acá no falta talento, quizás vos estés lento en comprensión. La música también es madre, por eso perdona al idiota que creyó ser su dueño".

La cantante remata publicando "Palazzo gracias a vos descubrí mi verdadero talento: escribir hits para los Gilazzos como vos... gracias y ojalá sigas siendo el muso inspirador de talentos femeninos".

Para la autora del libro *Mujeres en la música chilena: la invisibilización de su legado* (UDLA, 2018), Yasna Rodríguez, los comentarios de Palazzo van "por el lado de la ignorancia".

"Declaraciones como esas demuestran que el problema viene desde dentro, desde productores, desde gente que se encarga de estos festivales, que tienen este pensamiento machista y egoísta de creer que la mujer, por ser mujer, no puede tener talento y ser virtuosa con algún instrumento", apostilló.



## Videos



Puma Rodríguez en concierto Venezuela Aid Live: "a los soldados venezolanos les digo no disparen al pueblo"



Otra de aviones: graban a experimentado piloto chino durmiendo en pleno vuelo



El dramático momento vivido en la Copa Sudamericana luego que un jugador quedara inconsciente en la cancha



Adriana Rivas: "Mis mejores años de vida fueron los que viví en la DINA"

## Noticias



Benito Baranda y la responsabilidad de la Iglesia católica en alza del VIH: "Siguen con esta carga pecaminosa de la sexualidad"



Schmidt sufre revés con su proyecto de ley sobre delitos ambientales tras lapidarias observaciones de la Corte Suprema



Karen Rojo y la guerra política detrás de las gestiones de Longueira en Antofagasta: "Lo que le pido al Presidente es que haga una limpieza de su gobierno"



Caso Cascada: la suerte de Ponce Lerou puede estar echada



¿En qué calidad viaja Pifera a Cúcuta? Nadie lo sabe, pero es con prensa

## Blogs y Opinión

Columnas



Revista Caras: muere una estrella  
por Verónica López Heilmann



EEUU, un país rico con síntomas de país en desarrollo  
por Noah Smith



Cómo Walmart también llega a Inglaterra  
por Ernesto Benado