

Fecha: 13/12/2015
Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE
Pag: 14
Art: 2
Título: HERNAN SANDOVAL: "PARA DOUGLAS TOMPKINS LO FEO ERA MALO"

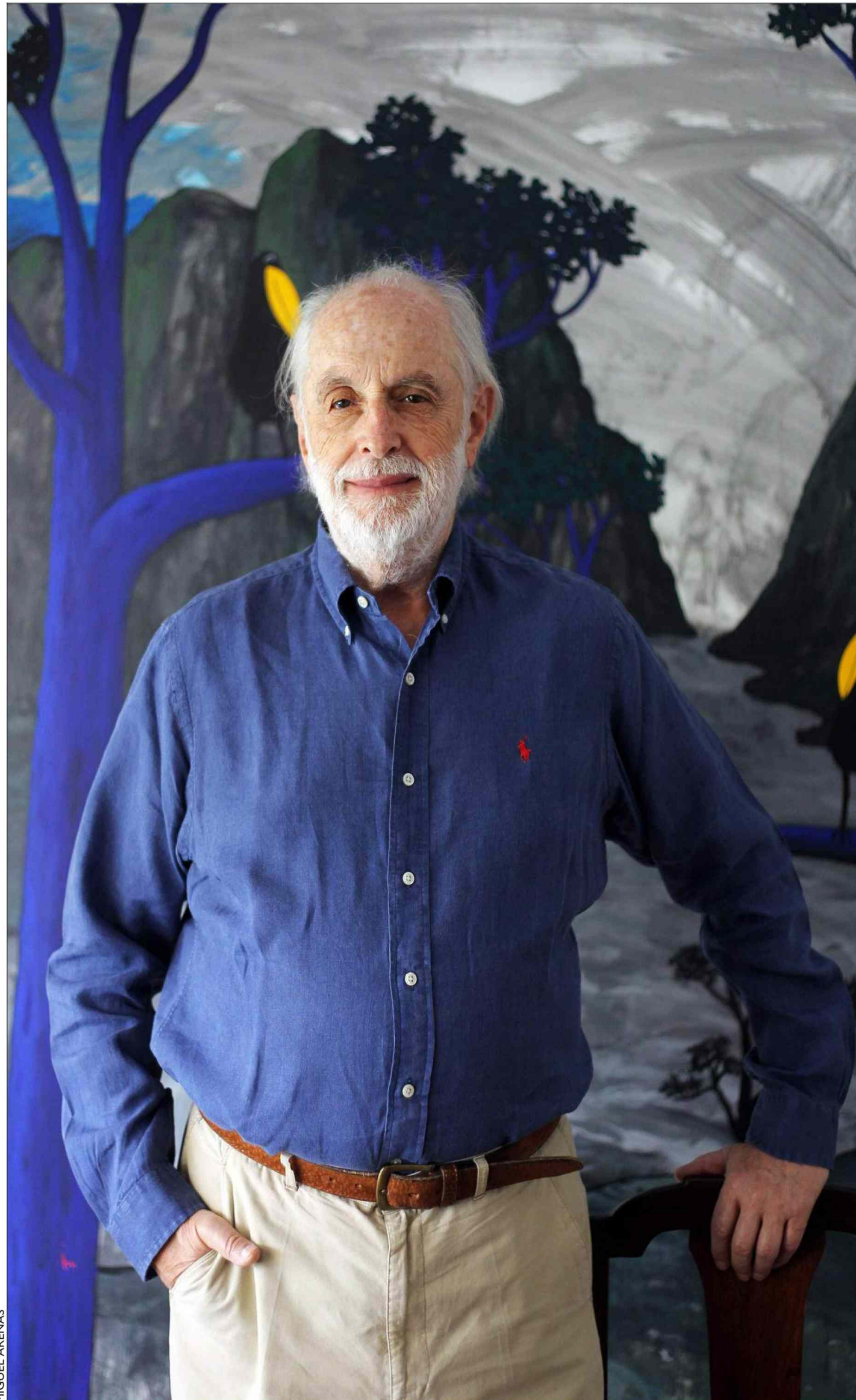
Tamaño: 27,4x33
Cm2: 905

Tiraje: 111.000
Lectoría: 291.000
Estimación:

El médico, creador del plan Auge y amigo del fallecido ambientalista, repasa la larga historia del norteamericano en Chile

Hernán Sandoval: "Para Douglas Tompkins lo feo era malo"

Se conocieron el año 1998 a raíz de una evaluación al parque Pumalín. Sandoval destaca de su amigo su sencillez extrema, su sentido estético y que fuera una persona llena de desafíos. También revela sus proyectos pendientes.



MIGUEL ARENAS

Sandoval es el

Sandoval es el actual decano de la Facultad de Salud de la Universidad de Las Américas.



Fecha: 13/12/2015
 Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE
 Pag: 14
 Art: 3
 Título: HERNAN SANDOVAL: "PARA DOUGLAS TOMPKINS LO FEO ERA MALO"

Tamaño: 16,8x31,4
 Cm2: 529,2

Tiraje: 111.000
 Lectoría: 291.000
 Estimación:

JUAN DIEGO MONTALVA

El miércoles, Hernán Sandoval se sienta en su escritorio y se pone a recordar al fallecido Douglas Rainsford Tompkins. Durante minutos no hace nada. Luego se levanta y comienza a preparar el viaje con su esposa en avión hacia Puerto Varas, para despedir al hombre que fue su amigo durante 17 años. Recuerda vívidamente cuando pasó dos semanas de un verano junto a su hija y nietos en el parque Pumalín, cerca de donde vivía el magnate norteamericano. A su esposa, Lucía Melo, le cuesta entender lo que pasó y al ver una foto dice: "Buenas noches, Principito, hasta pronto".

Hernán Sandoval, médico cirujano de la Universidad de Chile, especialista en Medicina del Trabajo y Toxicología de la Universidad de París, conoció a Tompkins en 1998 y reconoce que al principio tuvo cierto prejuicio con ese perfil de millonario estadounidense que venía a comprar tierras. Pero no le duró mucho el prejuicio y rápidamente se hicieron amigos, trabajaron juntos en el desarrollo del parque Pumalín, recorrieron los enormes terrenos por aire y tierra y compartieron en familia en las diversas casas que Tompkins tenía en el sur.

Todo esto ocurría en paralelo al trabajo de Sandoval en la Corporación Chile Ambiente, que presidía. Más tarde, el doctor Sandoval estuvo a cargo del diseño y puesta en marcha del famoso y aún polémico Plan Auge durante el gobierno de su amigo Ricardo Lagos (de hecho, Sandoval fue el puente para que Tompkins y Lagos se hicieran amigos); más tarde ocupó el cargo de embajador en Francia y últimamente estuvo entre los líderes de la

campana "Patagonia sin represas", que ayudó a financiar Tompkins. Hernán Sandoval, de 74 años y actual decano de la Facultad de Salud de la Universidad de Las Américas, está lleno de recuerdos junto a Doug, como le decía habitualmente.

-¿Se siente devastado con la noticia?

-Cualquier amigo que se va es una pérdida, pero esta es una pérdida enorme. En el caso de Douglas se conjugó una amistad, con su singularidad. Tenía una visión del mundo y de las cosas muy cercana a la mía. Coincidíamos en muchas cosas, como que ambos empezamos a interesarnos en el medio ambiente después de leer el libro de Rachel Car-

son "Primavera silenciosa", en los 60.

-¿Le sorprendió que falleciera de esa forma?

-Era un montañista consumado y había hecho numerosas exploraciones. Él siempre se estaba probando, formaba parte de su espíritu.

-Entonces murió haciendo lo que le gustaba.

-La persona que asume riesgos no está pensando en si se va a morir o no. Lo importante es enfrentar esos desafíos. Esa era su maravillosa forma de vivir la vida.

-¿Cuándo fue la última vez que estuvo con él?

-En abril o mayo cenamos una noche y al otro día tuvimos una larga conversación en Santiago. Nos veíamos cada vez que pasaba por la capital para ir a Argentina o Estados Unidos.

-¿Viajaba mucho?

-Sí, pero este último tiempo había estado más tranquilo.

-¿Era muy gringo en su manera de ser?

-Puede ser, pero era un humanista y eso facilita el contacto con la gente. Era muy fácil entenderse con él.

-¿Cómo se conocieron ustedes?

-Vino a verme en abril o marzo de 1998 a mi casa porque yo era presidente de la ONG Chile Ambiente y estábamos iniciando un proyecto de evaluación del parque Pumalín, de sus problemas y los tipos de suelo que tenía.

-Usted escribió en Facebook que en esa oportunidad tenía ciertos prejuicios con este millonario gringo.

-No era hacia él mi prejuicio, era hacia el género de los millonarios.

-¿Cómo logró terminar en amistad esa relación laboral?

-Venía a Chile Ambiente a evaluar el avance del parque Pumalín, y empezamos a trabajar otros temas, como las dificultades que existían en el ambiente político con su iniciativa, que era muy poco comprendida.

-Durante 1998 fue el momento más complejo porque, justamente, durante el gobierno de Eduardo Frei el proyecto del parque Pumalín tuvo más críticos.

-Sin duda, creo que hubo una completa incompreensión y no se valoraba la conservación. Para la mentalidad de muchos políticos la naturaleza era vista como un recurso para explotar y que estaba al servicio del hombre. Tompkins estimaba que el pleno desarrollo del hom-



Fecha: 13/12/2015
Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE
Pag: 15
Art: 2
Título: HERNAN SANDOVAL: "PARA DOUGLAS TOMPKINS LO FEO ERA MALO"

Tamaño: 21,9x26,4
Cm2: 577,3

Tiraje: 111.000
Lectoría: 291.000
Estimación:

bre se lograba cuidando y preservando la naturaleza. Esa comprensión no existía en el Chile de esa época.

-¿Tenía conocimientos del tema medioambiental? ¿O era un recién llegado que quería cumplir un deseo?

-Él partió con una visión personal y de vida. Desde muy joven fue miembro del equipo olímpico de ski de los Estados Unidos, lo que le permitió tener mucho contacto con la naturaleza y practicar deportes de montaña. Ese montañismo fue lo que luego lo llevó a crear la marca The North Face.

-Hizo negocios con algo que le gustaba.

-Pocas veces he conocido a alguien con un sentido estético tan desarrollado. Tenía una visión grande y profunda de lo que es la belleza, especialmente la belleza de la naturaleza.

-¿Dónde se expresaba ese sentido estético?

-Para Tompkins, lo feo era malo. El mejor ejemplo fue cómo nos ayudó en la campaña "Patagonia sin represas" al darnos esa idea de colocar las torres de transmisión eléctrica al lado de los moais de Isla de Pascua o de las torres del Paine con una lectura que decía: "Usted no lo aceptaría aquí, tampoco en la Patagonia". Ese sentido estético le facilitó ser un exitoso empresario de la moda con una empresa como Esprit, que fue con la que tuvo más éxito comercial y financiero.

-¿Cómo era su relación con esa época de empresario? ¿Renegaba de ese periodo de su vida?

-Lo asumía como una etapa que le permitió dejar de trabajar en empresas rentables para abocarse a empresas con rentabilidad social, preocupada de generar capital de conservación. Su paso por los negocios fue el camino para luego dedicarse a cosas con más significado profesional y ético.

-Pero, ¿cuándo compra las tierras?

-A finales del régimen militar y a comienzos del gobierno de Aylwin.

"Don Doug"

-¿Le gustaba vivir en Chile?

-Le gustaba mucho, tenía una comunicación muy grata con la gente con la que trabajaba.

-Sus críticos señalaban que imponía estilos de vida a los habitantes de sus tierras.

-Pasé estadias largas en sus parques Pumalín, Chacabuco y lo que se veía era una muy buena relación con la gente. "Don Doug", le decían.

-¿Dónde vivía?

-Pasaba buena parte del año al fondo del fiordo de Reñihué, en Pumalín. También vivía en las sedes de la Fundación Pumalín en Puerto

Montt y luego en Puerto Varas. Ahí tenía un departamento.

-¿Era un hombre sencillo?

-Era de una sencillez extrema, sus casas eran de madera con grandes cojines, pero todo muy rústico y simple, sin adornos, muy minimalista. En su vida cotidiana era un hombre de comidas muy simples, vegetarianas; en ocasiones comía carne o pescado, pero la mayoría de las veces era vegetariana con componentes naturales, como arroz integral, pan integral, mucha miel. Tenía en Reñihué y en Chacabuco invernaderos donde cultivaba verduras y hortalizas para él y sus trabajadores

-¿Cuál era el rol de su mujer, Kristine?

-Kriss es clave en su proyecto, ella es extremadamente solidaria, era una cómplice ideal que acogía con entusiasmo las iniciativas de Doug y hacía todo lo posible para llevar a la práctica sus ideas. Era una colaboradora eficaz en todos los aspectos. Ella era la que explicaba el proyecto cuando salían en búsqueda de fondos a Estados Unidos.

-¿Viajaban seguido a Estados Unidos?

-Iban en el verano norteamericano, aunque últimamente optaban por viajar a Argentina, al parque Monte León, que fue incorporado a los parques nacionales de Argentina. También compró cerca de cien mil hectáreas en Iberá, un humedal enorme que es una especie de brazo del Río de Paraná, que quedó aislado y empezó a hacer lo que hacía en todas partes, que es sacar las cercas. Eso permite el normal flujo de los animales silvestres y facilita su desarrollo. En Iberá reintrodujo el oso hormiguero, que estaba desaparecido de esa zona.

-¿Qué proyecto le quedó pendiente?

-El principal era su plan de crear el Parque Nacional Patagonia, que iba desde el parque Tamango, pasaba por la Hacienda Chacabuco y llegaba al parque Jeinimeni, que está cerca de Chile Chico. Esto conformaría un parque tan grande como Pumalín, de 300.000 hectáreas, aproximadamente. Sería como el parque nacional Corcovado, ubicada

do en la X Región.

-El parque Pumalín no se ha donado al Estado chileno como parque nacional. ¿Por qué?

-El sueño de Douglas era que Pumalín recuperara la Hacienda Huinay. Recuerde que el Presidente Frei le pidió a Endesa que la comprara, precisamente, para cortar el parque Pumalín. Huinay es una cuña que está entre el segmento norte y sur del parque Pumalín. El sueño de Douglas era que hubiera un solo paño de parque nacional desde Hornopirén hasta Chaitén. Tuve la suerte de verlo completo volando en un pequeñísimo avión ultraligero que podía aterrizar en lugares pequeños.

-Dicen que uno de los pocos lujos que él tenía eran sus aviones.

-Tenía un avión Cessna común y corriente, de cinco o seis plazas, y el otro avión, ultra ligero de dos plazas, que a él le gustaba mucho volar (un Husky). No era un avión muy rápido, pero sí muy maniobrable.

-¿Era buen piloto?

-Tenía miles de horas de vuelo



Fecha: 13/12/2015
Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE
Pag: 15
Art: 3

Tamaño: 25,3x27
Cm2: 682,9

Tiraje: 111.000
Lectoría: 291.000
Estimación:

Título: HERNAN SANDOVAL: "PARA DOUGLAS TOMPKINS LO FEO ERA MALO"

porque empezó muy joven, llevaba más de cincuenta años volando. Daba mucha tranquilidad volar con él, daba un poco de vértigo cuando hacía maniobras, como tirarse de pique al fondo de una quebrada.

-¿La interconexión de los parques es otra de las tareas pendientes que dejó?

-Evidentemente. Él propuso contribuir al financiamiento de los estudios que facilitarían el acceso a este parque, pero no se concretó. Después, durante el gobierno de Piñera, se concentró en hacer la donación de Yendegaia, al sur de Tierra del Fuego y que pasó a constituirse como parque nacional de 35 mil hectáreas. Se unieron a otros terrenos de Bienes Nacionales.

-Él se opuso a la carretera Austral por Pumalín.

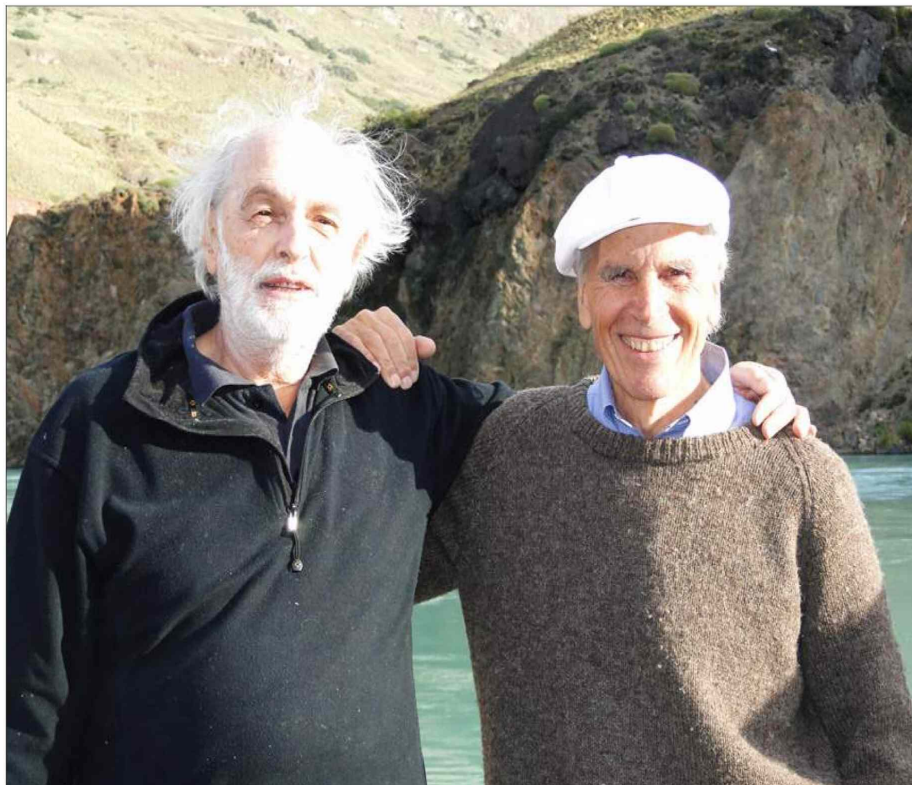
-Se opuso a que la carretera Austral atravesara sin los cuidados necesarios. Él proponía un trazado alternativo, con dos comunicaciones por ferry, y que no pasara por la selva virgen. Esta es la única parte del mundo donde va quedando esta selva húmeda austral, quizás hay un poco en el lado argentino y queda algún resto en Nueva Zelanda.

-¿Cómo cree que pasará a la historia Tompkins?

-Hay una corriente bastante grande de simpatía y apoyo por la obra de Tompkins, la gente que ha tenido el privilegio de conocer el parque Pumalín y lo que se está haciendo en Chacabuco se da cuenta de que es una obra tremendamente importante para Chile y los chilenos.

-¿Algún sueño trunco que dejó su amigo, tras morir abruptamente?

-Tompkins consideraba que la zona de la Patagonia, al sur de Coyhaique, era una región privilegiada del mundo que podía constituirse en una reserva y en una posibilidad de desarrollo turístico para Chile. Esa zona le parecía mucho más hermosa y variada que las Torres del Paine. Pensaba que había que llegar con un aeropuerto capaz de recibir aviones de mayor envergadura en el propio Cochrane para permitir un desarrollo turístico e inversiones que recibieran importantes cantidades de gente. Creo que tenía razón.



Ambos trabajaron juntos en la campaña "Patagonia sin represas".

CEVIDA

» **"Tompkins consideraba que la zona de la Patagonia, al sur de Coyhaique, era una región privilegiada del mundo"**

Hernán Sandoval



Fecha: 13/12/2015
Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE
Pag: 15
Art: 4
Título: HERNAN SANDOVAL: "PARA DOUGLAS TOMPKINS LO FEO ERA MALO"

Tamaño: 20,5x7,2
Cm2: 146,7

Tiraje: 111.000
Lectoría: 291.000
Estimación:

Durante la Unidad Popular

El día que creyeron que Tompkins era un espía de la CIA

-¿Por qué llegó a él Chile?

-Llegó primero, como a los 20 años, a entrenar en los campos de ski de Portillo. Eso lo hizo por dos o tres años, le gustó mucho y después vino a Chile con unos amigos a escalar. Después tuvo otro viaje muy singular en avioneta, junto a su ex esposa y a sus dos hijas. Venían desde

Estados Unidos, parando en diversos países. Cuando estaban volando sobre Chile, la avioneta tuvo problemas y aterrizó de emergencia en Papudo y la prensa lo sindicó como "un espía de la CIA". Afortunadamente, tenía sus papeles en regla y pudo seguir viaje.

-¿Por qué lo vincularon con la CIA?

-Eran años complejos de la Unidad Popular y cualquier gringo podía ser visto como agente de la CIA. En ese viaje llegó hasta Aysén y se quedó con la idea de volver a esa zona porque la encontró particularmente hermosa, agreste y salvaje. Luego hizo un par de viajes durante la dictadura.