LITORALPRESS MEDIA DE INFORMACIÓN http://www.litoralpress.cl

Fecha: 15/08/2015
Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE
Pag: 20
Art: 2
Título: PONEN FIN A LA ESCRITURA MANUSCRITA EN FINLANDIA: EN CHILE OPINAN QUE ES UN ERROR

Tamaño: 27,2x36,6
Cm2: 995,7

Tiraje: 111.000
Lectoría: 291.000
Estimación:

En Finlandia la harán desaparecer el próximo año porque creen que es mejor partir escribiendo con la tablet

# Ponen fin a la escritura manuscrita en Finlandia: en Chile opinan que es un error

**"La confección ordenada, organizada, prolija y secuencial de la escritura manual asegura un mayor trabajo neuronal, lo que indica que no es lo mismo teclearlas", dice la calígrafa Evelyn Aguilera.**

Si quiere ser más inteligente pase por aquí:
http://sistemaneuroescritural.blogspot.cl/2015/04/quieres-potenciar-tu-inteligencia-pues.html

LITORALPRESS MEDIA DE INFORMACIÓN http://www.litoralpress.cl

Fecha: 15/08/2015
Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE
Pag: 20
Art: 3
Título: PONEN FIN A LA ESCRITURA MANUSCRITA EN FINLANDIA: EN CHILE OPINAN QUE ES UN ERROR

Tamaño: 24x18,9
Cm2: 453,9

Tiraje: 111.000
Lectoría: 291.000
Estimación:

TERESA VERA

Entre tanto teclear tablet, celular o el computador, la letra escrita a mano está en tela de juicio. Tanto es así que en Finlandia las autoridades de educación determinaron que a contar de un año más la letra seguida dejará de ser una enseñanza obligatoria y será reemplazada por la letra de imprenta. ¿Qué dicen nuestros especialistas? Lea.

**Gimnasia cerebral:** "Esa es una decisión en Finlandia funcional a su modelo educacional. Ese es un riel de decisión y otro riel es el impacto cognitivo que genera la escritura cursiva en los niños que tiene un nivel de complejidad mayor. Por lo tanto, en materia de gimnasia cerebral es más desafiante que el ejecutar una mera letra imprenta porque es más simple, es una conjunción de palotes. La confección ordenada, organizada, prolija y secuencial de la escritura manual, asegura un mayor trabajo neuronal, lo que indica que no es lo mismo teclearlas porque el desafío cognitivo es superlativamente menor", dice la calígrafa Evelyn Aguilera, directora del Instituto de Técnicas Neuroescriturales (ingpec.com).

**Beneficios de la cursiva:** la calígrafa cuenta que con imagenologías cerebrales se ha identificado que las regiones del cerebro responsables del almacenamiento de información y gestión del pensamiento, del lenguaje y de la memoria de trabajo "se activan sustantivamente a causa de los movimientos secuenciales, interconectados y precisos de la caligrafía". En definitiva, comenta, "la letra cursiva promueve una integración táctilo-cinestésica, es decir, una mancomunión equilibrada de sensaciones-acciones que robustecen el acervo de cualidades propias de la inteligencia humana". Insiste: "Al tener más trazos y movimientos curvos, se trata de una actividad más compleja y representa un desafío cognitivo superior que el que se utiliza con la letra de imprenta".

**Escritura en carro:** "Los niños cuando escriben con letra de imprenta tienen la tendencia a escribir en carro, todo junto, y no distinguen cuando empieza o termina una palabra", aporta la docente Karla Anavalon, directora de editorial Caligrafix (caligrafix.cl). "La escritura manuscrita favorece el desarrollo del cerebro y contribuye a construir importantes vías nerviosas entre los hemisferios cerebrales. Esto no sucede cuando se usa el teclado de un computador o al pasar el dedo por la pantalla", dice. Y agrega: "Utilizar escritura ligada aporta más beneficios que la letra imprenta. El esfuerzo que efectúa el cerebro es mucho mayor en el primer caso. Los movimientos que requiere la letra manuscrita ligada son más difíciles que los de la de imprenta, ya que esta última es más estereotipada, y reconocerla visualmente es más sencillo para el cerebro".

**Mejora la expresión:** "La letra ordenada, secuenciada, precisa, optimizada, mejora la expresión y capacidad para componer ideas complejas. Por eso, estimular a los niños a escribir a mano y no solamente en el computador se vuelve clave para facilitar el aprendizaje", acota Andrés Núñez, product manager de Faber-Castell, y menciona que estudios de las universidades de Princeton y de California concluyeron que "los estudiantes que tipean en el teclado obtienen resultados más bajos en temas conceptuales que los que lo hacen escribiendo con papel y lápiz".

**El punto de la i lo dice todo:** "La escritura es un gesto gráfico íntimo y personal, que traspasa elementos de nuestra personalidad a un escrito", precisa Alejandra Carrillo Boegeholz, sicóloga del Centro de Atención Psicosocial de la Universidad de las Américas, y da un ejemplo: "La forma en que se escribe el punto de la letra i refleja la responsabilidad, la concentración, la precisión, la memoria y otras características generales. Si la i lleva punto es una persona detallista y responsable. Cuando no, tiene tendencia a la improvisación y al desorden. Si está muy marcado, es idealista y fantasiosa. Cuando vemos que el punto es más bien un acento la persona es inquieta e incluso conflictiva. Si el punto de la i casi toca al palito, es probable que sea apegada a lo material y poco generosa. Si más que un punto es un círculo, es ególatra. Si el punto va antes del palito, es entusiasta y vehemente. Si va después, es probable que sea introvertida y temerosa". Advierte que este análisis de letra cursiva "no es suficiente por sí sólo, involucra la revisión de la escritura en un contexto más amplio y el uso de otros mecanismos de evaluación sicológica".

**Errores ocultos:** El grafólogo Rodrigo Farías, director de grafos.cl, divide el tema: "A grandes rasgos, las personas que escriben con mayúsculas esconden sus errores. La escritura tipográfica identifica a personas que tienen su propia escala de valores y la caligráfica (cursiva) identifica a personas que se resisten a cambiar, están conectadas con la tradición".