



Fecha: 20/11/2015

Fuente: EL DIARIO DE CONCEPCION (CONCEPCION-CHILE)

Pag: 10

Art: 2

Título: EXPERTOS DAN CLAVES PARA HACER DE CONCEPCION UNA MEJOR CIUDAD

Tamaño: 24x27,8

Cm2: 666,5

Tiraje: Sin Datos

Lectoría: Sin Datos

Estimación: EN CONVERSATORIO "LA CIUDAD QUE HABITAMOS" DE LA **UDLA**

Expertos dan claves para hacer de Concepción una mejor ciudad

La mirada al río Bío Bío con la creación de nuevos espacios públicos que logren encantar a la gente, sumado a un mejoramiento del centro con actividades que atraigan al público y recuperar la historia son parte de las fórmulas.

CAROLINA ECHAGUE M





Fecha: 20/11/2015

Fuente: EL DIARIO DE CONCEPCION (CONCEPCION-CHILE)

Pag: 10

Art: 3

Título: EXPERTOS DAN CLAVES PARA HACER DE CONCEPCION UNA MEJOR CIUDAD

Tamaño: 19x10,3

Cm2: 195,7

Tiraje: Sin Datos

Lectoría: Sin Datos

Estimación:

Ximena Valenzuela Cifuentes
Contacto@diarioconcepcion.cl

Si bien Concepción es capital regional y la segunda ciudad más importante del país, necesita mejorar algunos aspectos para elevar sus estándares de habitabilidad, y para que se transforme en la urbe que sueñan los penquistas. Hasta ahora -afirman expertos- sólo es vista como prestadora de servicios, pero no como una ciudad que "enamore", sobre todo, por las noches y los fines de semana.

Por eso y buscando las condiciones ideales para la zona, arquitectos y artistas visuales participaron del conversatorio "La ciudad que Habitamos", que se realizó en la Universidad de Las Américas en Concepción, donde las cla-

ves, según los expertos, son contar con nueva arquitectura que una a la comunidad con espacios públicos de calidad, lograr una mirada al río Bío Bío, vincular a la comunidad en dichos espacios, que se transforme en un punto de encuentro y recuperar la historia, entre otros.

Mirada al río

Blanca Celis, directora de la carrera de Arquitectura de la Udla, que organizó la instancia que reunió a profesionales y alumnos de diferentes áreas, aseguró que la idea es descubrir los privilegios y deficiencias de Concepción y, en base a eso, lograr una mejora del espacio urbano con nueva perspectiva de la ciudad que mire hacia el río Bío Bío de la mano con el desarrollo que generará el Teatro Regional, el centro cívico y el borde río con espacios comunitarios amigables conectados con la naturaleza.

Indicó que la población Aurora de Chile y la conexión que tiene el área con el Parque Ecuador hacia el Teatro Regional debería ser una

oportunidad para que toda esa zona se renueve como un espacio más vinculado al arte y vida artística, "generando el soporte del teatro con una renovación urbana que los incluya no excluya. Habitar de una nueva forma como pasa en Santiago con el Barrio Brasil y Lastarria".

Además, en el conversatorio se analizó el cambio de uso de obras arquitectónicas de la ciudad, que han mutado en su uso, ya sea por los terremotos o por la mano del hombre, "por ejemplo, el edificio del museo del Parque Ecuador era un antiguo consultorio. Todo eso nos permite descubrir cómo van mutando los recorridos de las personas, los espacios donde viven y los lugares de encuen-



Fecha: 20/11/2015

Fuente: EL DIARIO DE CONCEPCION (CONCEPCION-CHILE)

Pag: 10

Art: 4

Título: EXPERTOS DAN CLAVES PARA HACER DE CONCEPCION UNA MEJOR CIUDAD

Tamaño: 11,2x25,3

Cm2: 284,8

Tiraje: Sin Datos

Lectoría: Sin Datos

Estimación:

tro", explicó la directora de Arquitectura.

Elementos y pasión

Gino Schiappacasse, arquitecto de la Universidad del Bío Bío y docente de la [Udla](#), se inspiró en la película de Federico Fellini, Roma Ciudad Abierta, para demostrar los cuatro elementos que debe tener la ciudad.

"Tal como lo ilustra una escena de la película donde todos comen en un gran comedor en el centro de la ciudad, la idea es que la ciudad sea un verdadero punto de encuentro, porque Concepción de noche se transforma en cementerio".

La ciudad también debe ser un punto de convergencia, como lo ilustra la escena de la autopista en la cinta,

donde todos van con expectativas hacia la ciudad, pero a juicio del especialista, Concepción ha perdido ese imán y los jóvenes emigran a Santiago y al extranjero.

La relación con el pasado se muestra en la película "en la construcción del metro cuando encuentran unos frescos de mosaicos que se difuminan con el ingreso del oxígeno. Eso mismo nos pasa a nosotros que hemos borrado la histórica de Concepción, uno va al centro y ve como los edificios más emblemáticos han sido enmascarados borrando la historia".

El cuarto elemento "se muestra en una escena de un desfile de cardenales, donde Fellini se ríe de la pomposidad de estos, pero también muestra que son necesarios los ritos y celebraciones. Eso Concepción no lo tiene, sobre todo, en el verano donde muere y la gente se va de la ciudad".

La arquitectura, a su juicio, podría mejorar todos los elementos anteriores, "pero no se ha logrado hasta el momento, tengo esperanzas que el teatro pencopolitano lo logre, porque todos los elementos se cruzan con la cultura que está muy debilitada, la arquitectura puede contribuir creando nuevos espacios de celebración cívica, por ejemplo, en el borde río".

A lo anterior se une la pasión por la ciudad, "que es una experiencia emocional, que genera pasiones, puede ser positivo o negativo. Santiago tiene mucho donde pasear y visitar, pero en Concepción no se da, quizás porque faltan espacios públicos adecuados, uno no puede ir al Paseo Peatonal porque está sucio, lleno de vendedores ambulantes, se ha convertido en algo chabacano que genera un rechazo", concluyó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Fecha: 20/11/2015

Fuente: EL DIARIO DE CONCEPCION (CONCEPCION-CHILE)

Pag: 10

Art: 5

Título: EXPERTOS DAN CLAVES PARA HACER DE CONCEPCION UNA MEJOR CIUDAD

Tamaño: 10,3x14,6

Cm2: 150,4

Tiraje: Sin Datos

Lectoría: Sin Datos

Estimación:

Como un cementerio

Calificó el arquitecto Gino Schiappacasse al centro de Concepción durante la noche porque no cuenta con actividades que generen encuentro.

Cambio cultural debe partir de cada uno

Para Ramón Muñoz, escritor y artista visual de la UdeC, Concepción es una ciudad que está tomando fuerza con una serie de actividades que se están realizando, recién se están visibilizando los espacios alternativos y auto-gestionados.

Concordó con Schiappacasse que Concepción los fines de semana está muerto, pues “falta una formación de audiencia. Partir generando una cultura que sea interesante para la gente, significa partir desde la gente y de sus prácticas culturales, no esperar que venga alguien desde arriba a decirle has esto. Muchas veces es la elite la que define la cultura, desapegado a lo que quiere la gente. Por eso, la cultura depende de todos”.