

Fecha: 28/02/2017
Fuente: LA TERCERA - STGO-CHILE
Pag: 4
Art: 3
Título: EL ROL DE LAS ARTES MUSICALES Y VISUALES EN EL DESARROLLO ESCOLAR

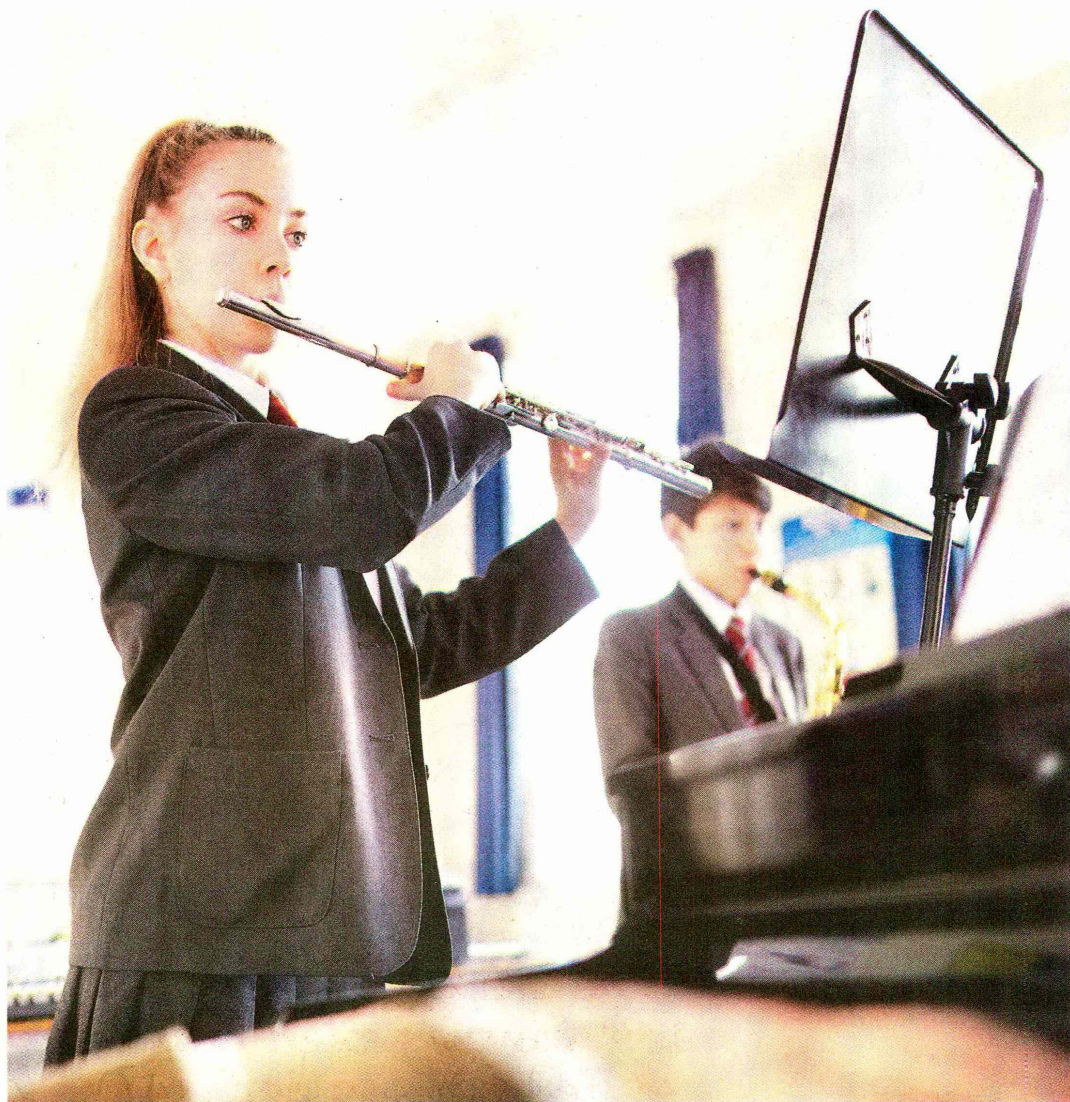
Tamaño: 26,1x23,5
Cm2: 613,2

Tiraje: 87.000
Lectoría: 298.000
Tono: No Definido

El rol de las artes musicales y visuales en el desarrollo escolar

Claves en la primera etapa del aprendizaje, los expertos coinciden en que estas disciplinas artísticas favorecen el desarrollo integral de los niños al estimular su sentido lúdico y potenciar sus habilidades sociales.

Por: **Fabiola Romo**





Fecha: 28/02/2017

Fuente: LA TERCERA - STGO-CHILE

Pag: 4

Art: 4

Título: EL ROL DE LAS ARTES MUSICALES Y VISUALES EN EL DESARROLLO ESCOLAR

Tamaño: 19,5x22,6
Cm2: 441,9Tiraje: 87.000
Lectoría: 298.000
Tono: No Definido

Artes plásticas y expresión musical son ramos que aportan mucho más de lo que creemos, no sólo porque fomentan la creatividad y el despliegue de talentos artísticos, sino porque impactan directamente en el desarrollo cognitivo de los niños. En todos los colegios están presentes estas disciplinas que, con mayor o menor énfasis, son parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y es que según los especialistas, las actividades artísticas favorecen el desarrollo de habilidades lingüísticas, matemáticas y espacio-temporales, entre otras. "Las artes poseen la cualidad de que para evidenciarse la persona o grupo debe comprometerse con un sentido u objetivo. El arte y el artista se pertenecen mutuamente, hablan de sí", explica la psicóloga y directora ejecutiva de EduGlobal, Mercedes Celedón.

Según la profesora de música y directora de la Escuela Armonía, Katherine Orellana, las asignaturas de música en la enseñanza básica y media hoy se han convertido en un espacio de apreciación importante. "La mirada desde fuera muchas veces es juiciosa y prefiere que sean asignaturas orientadas a subir promedios o solo generar goce y relajación, que no son aspectos que están fuera, la música es mucho más que eso. En mi experiencia docente de 17 años enseñando en estos niveles entendí que la música se va generando y descubriendo en el camino de la motivación y responsabilidad tanto docente como del ambiente educacional y familiar, pues permite que podamos socializar y gozar de ella", sostiene.

Desarrollo integral

La psicóloga Mercedes Celedón plantea que al involucrar el arte visual o musical en el quehacer del aula, el compromiso logrado impacta en el sistema neurológico del alumno y los profesores, favoreciendo la memoria -visual y auditiva- el desarrollo de la creatividad en la búsqueda de soluciones y el desarrollo emocional, que es clave para las habilidades interpersonales y expresivas. En tanto, a la educadora de párvulos y docente de la Universidad de Las Américas (UDLA), Alejandra Prado, valora el papel del arte y la música en el desarrollo cognitivo. "La música está relacionada con la competencia social. Empezar cada clase con algo de música estimula

el cerebro facilitando el aprendizaje. Además, tienes el desarrollo de la estética. Es decir, estimulas la parte cognitiva y la creativa. Esto es muy importante en la primera etapa del aprendizaje, porque nunca más se olvida lo que aprendes", señala.

Desde muy temprana edad jardines infantiles y colegios incorporan instrumentos musicales en la sala de clases. Usualmente, los niños trabajan con instrumentos de percusión y panderos que les permiten seguir los ritmos; mientras que el trabajo visual se refuerza con el uso de brochas y pinceles de distintos tamaños y texturas. Además, Chile cuenta con algunos establecimientos artísticos donde las

habilidades en estas áreas se refuerzan mucho más, que en los colegios tradicionales.

Según la profesora de música Katherine Orellana, actualmente en la enseñanza básica los principales ejes en este ámbito son escuchar, apreciar, crear, interpretar, reflexionar y contextualizar, todo ello trabajado en contenidos como: conocer música de diversas culturas, ejecutar e interpretar y trabajar de acuerdo a los recursos que se entregan clase a clase.

"En la enseñanza media se busca continuidad sobre lo adquirido y sus ejes principales se mueven en torno a la apreciación de la música y su valoración, el descubrimiento, la

experimentación sonora, la ejecución instrumental y vocal y el desarrollo de proyectos que permitan interactuar con el entorno, generando la difusión musical tanto en la escuela como en la comunidad", añade.

Tanto la música como las artes visuales impulsan el trabajo creativo, lo que a la vez repercute en la capacidad de alcanzar metas, asumir desafíos, resolver conflictos y construir tanto en conjunto como de manera individual. "En lo afectivo es clave para la formación integral, porque este tipo de educación genera espacios para imaginar, explorar, crear y sobre todo -en los más pequeños- para favorecer el sentido lúdico", explica la profesora Orellana.