

**MARTES, MARZO 25,
2025****MIÉRCOLES, MARZO 26,
2025 3:00 A. M.**

El día en que el escudo chileno por error tuvo un caballo en lugar de un huemul

Los símbolos patrios son más que simples emblemas, representan la identidad y la historia de un país. Pero ¿Qué pasa cuando un error extranjero altera su significado? Este es el curioso caso del escudo nacional de Chile, donde por un tiempo, en lugar de un huemul, apareció un caballo. la historia se remonta al siglo XIX, “durante la Guerra del Pacífico (1879-1883), cuando el Estado chileno solicitó una gran cantidad de uniformes militares a textilerías francesas.

Cada uniforme debía llevar sus respectivas chapas y botones, los cuales portarían el escudo nacional”, revela José Pedro Hernández, historiador y académico de Universidad de Las Américas. Muy cerca de extinguirse, por primera vez Chile y Argentina trasladan una especie nativa entre ambos países El día en que el escudo chileno por error tuvo un caballo en lugar de un huemul Sin embargo, “surgió un pequeño problema, en Francia nadie conocía al huemul, nuestro querido ciervo, símbolo patrio de Chile, que comparte protagonismo con el cóndor en el escudo nacional”, añade Hernández.

Al no tener referencias claras, los fabricantes franceses hicieron lo mejor que pudieron y terminaron representando al huemul con una larga cola, como si fuera un caballo. ¡O incluso un pony! Este error no pasó desapercibido.

Quienes observaban los uniformes militares de la época notaban la extraña representación, pero el equívoco se fue perpetuando con el tiempo. A comienzos del siglo XX, “aún era común encontrar escudos nacionales con una figura equina en lugar del huemul.

Una confusión que, aunque hoy parezca anecdótica, reflejaba la falta de conocimiento sobre la fauna chilena en el extranjero y el impacto de la producción foránea en los símbolos nacionales”, sostiene el historiador.

El escudo se mandó a confeccionar a Francia, principalmente por la similitud del ejército nacional con el francés en cuanto a colores. Lo mismo con los trajes del Ejército, por ejemplo, los utilizados en la Guerra del Pacífico.

Fue recién en 1912 cuando se puso fin a este curioso malentendido. Se dictó un

decreto que estableció la correcta representación de los símbolos patrios, asegurando que el escudo de Chile mostrara al verdadero huemul y no a un caballo europeo disfrazado de animal andino. linkAun así, “la historia quedó plasmada en botones, hebillas y otros accesorios militares de la época, que hoy se pueden encontrar en museos históricos del país.

Para quienes visitan estos lugares, resulta llamativo notar cómo un simple error de interpretación llevó a un cambio involuntario en la imagen del escudo nacional”, agrega Hernández. La historia del huemul olvidado en el escudo nacional. Este episodio no es único para nuestro país, también sucedió con la estatua emplazada en el cerro Santa Lucía en honor a Caupolicán, que no representa su imagen. “Su autor se basó en un indio norteamericano”, establece el académico.

Como estos hay otros casos similares se repiten en diversas representaciones a lo largo de nuestra tierra, “y esto ocurre porque muchas de nuestras características, tanto en flora como en fauna, son únicas en Chile o incluso en todo el continente”, añade.

El escudo tiene gran valor, recalca Hernández, “hay que entender también que el escudo tiene algunas diferencias con otros de América. Por ejemplo, al tener un ciervo, que es nativo del país, y porque es muy representativo del sur, principalmente del pueblo mapuche.

Tiene mucho simbolismo y la cosmovisión de la tierra y la naturaleza. Así como también ocurre con el copihue, que también es de la zona de la Araucanía”, señala. Retrato del presidente chileno José Joaquín Prieto.

Y el escudo nacional también tiene que ver con el Gobierno de José Joaquín Prieto (presidente de la República entre el 18 de septiembre de 1831 y el 18 de septiembre de 1841), el propone por ejemplo la fecha de celebración del 18 de septiembre como Independencia de Chile.

Incluso, añade, para realizar el escudo se hizo un concurso, donde llegaron distintas propuestas. Finalmente triunfó una mirada más bien conservadora. Finalmente, explica Hernández, “el escudo se mandó a confeccionar a Francia, principalmente por la similitud del ejército nacional con el francés en cuanto a colores.

Lo mismo con los trajes del Ejército, por ejemplo, los utilizados en la Guerra del Pacífico”. ComentaLos comentarios en esta sección son exclusivos para suscriptores. Suscríbete aquí.

Historiador José Pedro Hernández, académico de Universidad de Las Américas, revela desconocidos detalles cuando el símbolo patrio cambió de representación por erro