



Fecha: 06/03/2016
Fuente: LA TERCERA - STGO-CHILE
Pag: 8
Art: 3
Título: HISTORIA DE UN OSO

Tamaño: 10,4x10,9
Cm2: 114,1

Tiraje: 87.000
Lectoría: 298.000
Estimación:

Historia de un oso

Señor director:

Chile ha vibrado con el Premio Oscar que recibió "Historia de un oso", por la calidad, el talento, la técnica, la emotividad, la perseverancia y todo lo que representa este relato para los chilenos. Un premio muy merecido, que nos hace sentir orgullosos por sus realizadores y que permite reflejar el gran trabajo que desarrollan cientos de jóvenes en Chile, en el área de la animación digital. Las escuelas dedicadas a formarlos aportan teoría, experiencia y son un referente para esos estudiantes, quienes con grandes habilidades artísticas y constancia abrieron una puerta que hace unos años era impensable.

Felicitamos a los creadores y a todos esos jóvenes que han decidido se-

guir un sueño y concretar una idea en esta disciplina que une creatividad, arte y tecnología. Un aporte realmente valioso para el desarrollo cultural de nuestro país.

Héctor Noguera

*Decano de la Facultad de Artes
Universidad Mayor*

Señor director:

Llama la atención la cantidad de figuras públicas e instituciones que quieren colgarse de un logro que solo pertenece a sus creadores. En ese sentido se agradece el bajo perfil de la Universidad de las Américas, institución que apoyó el esfuerzo de estos profesores con recursos variados.

Es también una oportunidad para que autoridades, medios de comunicación y parlamentarios reflexionen sobre el aporte que estas instituciones están haciendo en Chile, al crear carreras y dar posibilidades para que estos talentos alcancen su pleno desarrollo.

Ricardo Israel

Vicepresidente Corporación de Universidades Privada