

Fecha: 21/11/2016
 Fuente: HOY X HOY - SANTIAGO-CHILE
 Pag: 12
 Art: 2
 Título: "BUSCAMOS CONSOLIDAR LA ANIMACIÓN CHILENA"

Tamaño: 14,2x17,4
 Cm2: 248,2

Tiraje: 101.000
 Lectoría: 252.500
 Tono: No Definido

PATRICIO ESCALA, PRODUCTOR DE "HISTORIA DE UN OSO":

"Buscamos consolidar la animación chilena"

Papá Oso, el protagonista del cortometraje que ganó el premio Oscar este año, formará parte de la Paris Parade que se realizará el 11 de diciembre en el centro de Santiago.

Pamela De Vicensi

Los proyectos de los creadores de "Historia de un oso", el cortometraje chileno ganador de un Oscar, están lejos de detenerse. La obra audiovisual del director Gabriel Osorio (Punkrobot) ha traspasado el formato que le otorgó el reconocimiento de la Academia y, además del éxito que ha tenido el libro ilustrado, el protagonista de esta historia recorrerá las calles de Santiago.

El papá Oso que conmovió a Hollywood estará presente en la Paris Parade que se rea-

lizará el próximo 11 de diciembre. "Lo que nosotros buscamos con la figura de Papá Oso es continuar el mensaje que transmitimos a través del cortometraje sobre la unión familiar", cuenta a **hojxhoy** el productor Patricio Escala. Agrega que ellos mismos modelaron la figura para que la producción del evento pudiera traspasarla al globo inflable.

Sobre la recepción que ha tenido la historia a casi nueve meses de haber recibido el Oscar, Escala sostiene que "lo que podemos evaluar en algunas presentaciones que han hecho Gabriel con Antonia

(Herrera, directora de arte) en la Filsa o en algunas otras participaciones son comentarios muy positivos. Realmente la gente creó una conexión con la historia. También sentimos que tiene que ver con la potencia de ese mensaje que se busca transmitir".

PROYECTOS Y METAS

El productor detalla además que, pese a que ha sido un año "intenso", están en la preparación de algunos proyectos. Entre ellos se encuentra "Little Reds", un cortometraje social enfocado a niños, en-

Fecha: 21/11/2016
 Fuente: HOY X HOY - SANTIAGO-CHILE
 Pag: 12
 Art: 3
 Título: "BUSCAMOS CONSOLIDAR LA ANIMACIÓN CHILENA"

Tamaño: 16,4x18,2
 Cm2: 298,9

Tiraje: 101.000
 Lectoría: 252.500
 Tono: No Definido



cargado desde EE.UU. y que se entregará en marzo de 2017. "Uno de nuestros fuertes e intereses es generar mensajes positivos", recalca.

Asimismo, trabajan en la serie televisiva "Guitarra y Tambor" y en un largometraje que se encuentra en su etapa inicial. "Ya partimos escribiendo algunas cosas, pero todavía no hay nada definitivo", añade Escala. En lo educativo, puntualiza que "estamos tratando de crear un kit de animación para poder enseñarle a niños de 5° y 6° básico cómo hacer animación stop motion con los personajes".

Otro de los objetivos de la productora Punkrobot, instalada en las dependencias de la Universidad de Las Américas, es potenciar la industria de animación en Latinoamérica, anhelo que surgió hace seis años con el nacimiento de la

Asociación Chilena de Animación.

"Fue la primera vez que se formalizó el sector de animación como un grupo asociado, colaborativo y gremial. Desde ese punto en adelante, en esos seis años, se han ido haciendo diferentes instancias, actividades, participaciones en mercados internacionales, que ha permitido que vayamos posicionando la marca afuera", explica, en alusión a cómo tuvieron gran alcance con "Historia de un oso".

La meta para el futuro es llegar a las salas de cine del continente, "que van a generar una exhibición de nuestra identidad, de nuestra cultura a nivel latinoamericano y nos va a permitir poder competir de igual a igual con Estados Unidos", indica Escala.

Lo que buscamos con la figura del Oso es continuar el mensaje que transmitimos sobre la unión familiar.

PATRICIO ESCALA