



Fecha: 22/11/2016  
 Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE  
 Pag: 38  
 Art: 2  
 Autor: Fabián Llanca  
 Título: LIBRO REVELA QUE LA NEGRA ESTER EN REALIDAD SE LLAMABA BERTA

Tamaño: 25,2x23,1  
 Cm2: 583,1

Tiraje: 111.000  
 Lectoría: 291.000  
 Tono:  No Definido

Detallada investigación de Pascual Abarca

# Libro revela que la Negra Ester en realidad se llamaba Berta

A través de testimonios y documentos, el autor derriba algunos mitos sobre la historia del personaje creado por Roberto Parra.



La versión original de "La Negra Ester" fue protagonizada por Rosa Ramírez.

## Alta dosis de realidad

La principal conclusión que saca Pascual Abarca en su libro "La Negra Ester. De la calle a la historia" es que la obra de Roberto Parra tiene una gran dosis de realidad. "Hubo situaciones que él acomodó para escribir las décimas. Los personajes que ahí aparecen son reales, sacados de diferentes partes. Con esto quiero decir que la historia de amor contada por el tío Roberto efectivamente es verdadera", plantea el autor respecto de algunos matices que existen entre el relato escrito por el músico y lo que realmente vivió en su movida juventud.



Fecha: 22/11/2016

Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE

Pag: 38

Art: 3

Autor: Fabián Llanca

Título: LIBRO REVELA QUE LA NEGRA ESTER EN REALIDAD SE LLAMABA BERTA

Tamaño: 17,6x19

Cm2: 333,8

Tiraje: 111.000

Lectoría: 291.000

Tono:  No Definido

FABIÁN LLANCA

Como una manera de aplacar su curiosidad sanantonina, el periodista Pascual Abarca decidió investigar sobre la Negra Ester, el pesonaje mitológico de la bohemia porteña que adquirió notoriedad nacional gracias a la pieza escrita en décimas por Roberto Parra, llevada a las tablas por la compañía Gran Circo Teatro, con Rosa Ramírez en el papel protagónico.

“San Antonio es conocido en muchos lugares gracias a la obra, pero quería saber si efectivamente fue una historia real o solamente era parte de la imaginación de Roberto. Gracias a este trabajo, hoy puedo dar fe que efectivamente es una historia de amor que sucedió”, puntualiza el autor de *La Negra Ester. De la calle a la historia*, libro recién lanzado por la Universidad de las Américas.

La estrategia de Abarca fue sumergirse en el barrio donde se concentraba el esparcimiento nocturno y buscar a informantes, directos o indirectos, que pudieran entregar más antecedentes. De esa época ya casi no quedan locales como Luces del Puerto, Río de Janeiro, Kantuta o la boîte Regina. Lo que si encontró fueron recuerdos.

“Roberto Parra era un viejo chico que siempre llegaba al negocio de mi papá que quedaba al frente de los locales nocturnos, y andaba siempre acompañado de

su guitarra, la que nunca vi con todas las cuerdas, siempre tenía tres o cuatro”, narra en el libro Alfredo Díaz, más conocido como el Checo, una de las fuentes consultadas.

“De acuerdo a lo que pude indagar, las mujeres que trabajaban en la bohemia porteña, al igual que el pato malo de la época, utilizaban chapas para proteger su identidad. Nunca supe el motivo por el cuál escogió este nombre, pero sin duda, nunca se relacionó su verdadera identidad con su trabajo nocturno”, arguye Pascual Abarca.

La publicación reúne testimonios que derriban algunos mitos, como el verdadero nombre de Ester o su desempeño como meretriz. Según Abarca, la mujer había nacido en Iquique, y de ahí su apodo por el color de la piel, y había llegado con sus padres a San Antonio cuando tenía ocho años.

Tras cruzar datos y evidencias, el autor ha concluido que el verdadero nombre era Berta y que llevaba una doble vida. De hecho, los familiares consultados por la investigación dicen ignorar que Berta era Ester y menos que hubiese trabajado en un cabaret.

### —¿Hay algo de aventurera en Berta?

—La aventura no está tan presente en la vida real de la Negra. Por motivos económicos ella llega a trabajar a la bohemia sanantonina, y por la investigación puede establecer que durante el día era otra mujer. El personaje sólo aparecía durante su trabajo; a pesar de eso, era una mujer muy respetada y querida tanto en su círculo de trabajo como por sus clientes.