



Fecha: 23/12/2015
 Fuente: LA HORA - STGO-CHILE
 Pag: 32
 Art: 2
 Título: EL LARGO RECORRIDO DE HISTORIA DE UN OSO PARA ASPIRAR AL OSCAR 2016

Tamaño: 28,6x37,2
 Cm2: 1064,1

Tiraje: 93.000
 Lectoría: 320.000
 Estimación: []

El proyecto contó con financiamiento público y privado para marcar presencia en los mercados internacionales.



PUNKROBOT STUDIO

PRODUCCIÓN ESTÁ PRENOMINADA A MEJOR CORTOMETRAJE ANIMADO

El largo recorrido de *Historia de un oso* para aspirar al Oscar 2016



CINE MACHILE.CL



"El propósito es que los realizadores sumemos experiencias **y que el mundo mire lo que ocurre con la animación local**".

Patricio Escala,
 productor.

"Nunca imaginamos llegar a esta instancia.

Hoy todo el sacrificio es recompensado".

Gabriel Osorio,
 director del corto.

28

de febrero de 2016 se realizará la ceremonia en el Dolby Theatre de Los Angeles.

Fecha: 23/12/2015
 Fuente: LA HORA - STGO-CHILE
 Pag: 32
 Art: 3
 Título: EL LARGO RECORRIDO DE HISTORIA DE UN OSO PARA ASPIRAR AL OSCAR 2016

Tamaño: 10,2x30,3
 Cm2: 308,8

Tiraje: 93.000
 Lectoría: 320.000
 Estimación:

Felipe Morales L.

“En algún momento pensamos que no podríamos terminarlo, y ahora estamos a las puertas del Oscar. Cómo no estar emocionados”, dice Gabriel Osorio, guionista y director de *Historia de un oso*, el cortometraje que aspira conseguir el primer Oscar para Chile en materia de animación. “Ganemos o no, creemos que marcamos un precedente importante para el país”, agrega, luego de que la historia fuera incluida entre las diez prenomiadas para quedarse con la estatuilla en febrero próximo. “Ahora hay que esperar hasta el 14 de enero para saber si estaremos entre los cinco cortos que irán directamente a la competencia. Estamos contando los días. Quedemos o no seleccionados, la fiesta va”, agrega el realizador.

El filme, desarrollado con tecnología 3D y cuya producción se extendió por tres años, cuenta la vida de un oso que añora a su familia tras ser tomado prisionero y ser enviado a un circo. “Está inspirado en la historia de mi abuelo, que fue detenido político, y se centra en los lazos que se forjan dentro de una familia ante la adversidad”, explica Osorio.

Pero el camino que debió recorrer *Historia de un oso* para estar en la mira de Hollywood fue extenso. “Vital en este proceso fue el apoyo privado y público”, comenta Patricio Escala, productor de la cinta. “Por una parte, recibimos fondos del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y por otra, tuvimos el apoyo de la Universidad de las Américas (donde ambos se desempeñan como docentes de la carrera de Animación Digital). Sin un respaldo económico, es muy difícil lograr una buena internacionalización de un producto. Lo importante era darnos a conocer, sumar experiencia, y que el mundo comenzara a ver la animación chilena como un polo de desarrollo”, apunta.

¿Cómo cimentar el camino hacia el máximo galardón de la industria cinematográfica? “A base de esfuerzo y paciencia”, se apura en comentar Escala. “Una

vez listo el cortometraje, lo postulamos a 160 festivales, quedando seleccionados en 120. En 54 fuimos reconocidos, y cuatro de ellos eran Oscar Qualifying, que permiten el paso a la prenomina. En un comienzo eran 60 los cortometrajes en competencia, y luego se redujeron a diez. Habrá que ver qué pasa en enero, pero desde ya sentimos que el trabajo está cumplido. El cortometraje ya se defiende por sí solo y nosotros sólo lo tratamos de hacerlo aún más visible”, recalca el productor.

AUGE DE LA ANIMACIÓN CHILENA

“Cuando supe que estábamos entre los diez, estaba en India presentando el cortometraje. De inmediato otros realizadores me felicitaron e hicimos una fiesta”, agrega Osorio, quien reconoce estar “con babero” ante lo que pueda ocurrir en enero. “Por ahora estamos aprovechando el ciclo de vida del corto, permitiendo que diversas productoras se interesen en la animación local. Hay muchos buenos trabajos que se pierden por falta de apoyo y exposición. La idea es que la mayor cantidad de gente conozca el desarrollo que esta área ha logrado en el país”.

¿Cuándo podrán los chilenos ver *Historia de un oso*? “Todo depende de lo que ocurra con las nominaciones. Pero nuestra idea es que próximamente esté al alcance mediante sistema *on demand* u otra plataforma”, concluye Escala.