



Fecha: 12/06/2017

Fuente: LA TERCERA - STGO-CHILE

Pag: 33

Art: 3

Título: W.A.R.F., UN FILME SOBRE LA AMISTAD EN TIEMPOS DE GUERRA

Tamaño: 25,5x22,7

Cm2: 580,2

Tiraje: 87.000

Lectoría: 298.000

Tono:  No Definido

►► Logan, el soldado y su  
perro Spencer, en el  
cortometraje W.A.R.F. FOTO:  
AXONAUTS

## W.A.R.F., un filme sobre la amistad en tiempos de guerra



Fecha: 12/06/2017  
Fuente: LA TERCERA - STGO-CHILE  
Pag: 33  
Art: 4

Tamaño: 15,5x14,5  
Cm2: 224,4

Tiraje: 87.000  
Lectoría: 298.000  
Tono:  No Definido

Título: W.A.R.F., UN FILME SOBRE LA AMISTAD EN TIEMPOS DE GUERRA

*Alumnos de los creadores de Historia de un Oso están detrás del cortometraje que acumula 10 premios en festivales internacionales y que cuenta la compleja amistad entre un soldado y su perro.*

**Por Constanza Troncoso**

**E**n el contexto de una dura guerra, una brigada militar se dedica a entrenar perros para ser usados como bombas. Logan es un joven soldado al que le asignan el can más desordenado, y tendrá que aprender a lidiar con él, junto con cumplir su misión. Llegado el momento, debe tomar una decisión difícil: cumplir con su deber o proteger a un ser querido.

Sobre esta premisa se desarrolla la cinta *W.A.R.F.*, que ganó el premio a Mejor Cortometraje de escuelas en el Festival Chilemonos 2016 y que desde entonces ha acumulado una decena de premios fuera de Chile. “El tema es la amistad entre humanos y animales, y cómo uno a veces tiene que tomar decisiones que pueden entorpecer tu deber, pero que por la familia o los amigos, valen la pena”, explica su directora Kylie Trupp (1992) sobre la

película que además ha sido reconocida en Italia (Festival Ciak.. Un'Emozione), España (Festival Pílas en Corto) o Colombia (Festival del Cine Animal).

Reunidos bajo el nombre de Axonauts, Kevin Toledo, Katherine López y Kylie Trupp desarrollaron este proyecto para ser presentado como tesis del título de Animador digital en la Universidad de las Américas (UDLA), donde sus profesores son Gabriel Osorio y Pato Escala, los realizadores detrás de la ganadora del Oscar *Historia de un Oso*.

“Algo fundamental en este corto, más allá de cualquier técnica, es la pasión. Yo vi que ellos tenían realmente la necesidad de contar algo, sobre todo Kylie, y eso se refleja en el resultado final: emocional y transmite la idea de la importancia del vínculo entre personas y animales”, dice Osorio.

El director de *Historia de un Oso*, se refiere a un episodio que Trupp le contó cuando comenzaba a desarrollar el guión de

*W.A.R.F.* Kylie Trupp detalla: “Justo antes de empezar, murió mi perro salchicha de 8 años. Él me acompañó en etapas de mi vida donde me sentía muy sola y su muerte fue muy trágica para mí... tosía y no podía caminar, lo llevamos de urgencia y veía al final del pasillo como trataban de reanimarlo”. Un dato a considerar es que Kylie Trupp es nieta de Carlos Trupp, uno de los creadores de *15 mil dibujos* (1942), la primera cinta animada chilena.

Entre el guión, el diseño de personajes, la animación y otros detalles, los Axonauts demoraron un año en terminar el cortometraje de 5 minutos de duración. “La primera vez que lo presentamos, en diciembre, nos fue pésimo”, relata Kevin Toledo. “Cuando presentamos el corto final, todos quedaron maravillados y nos titulamos con la nota máxima. Valió la pena el esfuerzo”. Actualmente, *W.A.R.F.* postula en diferentes festivales, por lo que aún no se libera en online. ●