



Fecha: 27/07/2015  
Fuente: PUBLIMETRO (STGO-CHILE)  
Pag: 25  
Art: 2  
Título: EMPRENDE USANDO SU TALENTO Y TODA SU PERICIA CON EL BAJO

Tamaño: 13,3x20,5  
Cm2: 273,8

Tiraje: 93.000  
Lectoría: 382.938  
Estimación:

# Emprende usando su talento y toda su pericia con el bajo

**El músico habilitó su casa para recibir a sus alumnos.** Existe una pequeña comunidad en las redes sociales



Fue en 2012 que Gazmuri decidió lanzarse con este emprendimiento  
/ GENTILLEZA



Fecha: 27/07/2015  
Fuente: PUBLIMETRO (STGO-CHILE)  
Pag: 25  
Art: 3

Tamaño: 13,9x18,1  
Cm2: 251,9

Tiraje: 93.000  
Lectoría: 382.938  
Estimación:

Título: EMPRENDE USANDO SU TALENTO Y TODA SU PERICIA CON EL BAJO

Daniel Gazmuri Fuentes es licenciado en música de la Universidad de las Américas, e Intérprete en bajo eléctrico titulado en el IP Projazz. También cuenta con un diplomado en composición y arreglos musicales en el IP Projazz. Durante su formación, Daniel estudió con destacados maestros, como Luis Cheul, Miguel Pérez y Jorge Díaz. A sus 29 años tiene estudios en Australia, India, Francia y Chile.

En 2011 participa de una pasantía de investigación en Brisbane Australia, con el doctor Gerardo Dirie, profesor y encargado del área de estudios musicales de Griffith University. También ha tomado clases de bajo eléctrico y Bansuri en Francia e India con los maestros Chandra Kant Prasad y Dominique di Pizza.

Durante cuatro años formó parte del cuerpo docente del área de extensión del IP Projazz, realizando clases de bajo eléctrico, teoría musical y ensamble. Adicionalmente, participó como profesor ayudante de las carreras profesionales y de los programas de diplomado y especialización del mismo instituto en la asignatura de bajo eléctrico.

Como intérprete se ha presentado en reconocidos escenarios nacionales e internacionales, tocando junto a destacados músicos, como Louise Denson (Canadá), Dan Quigley (Australia), Andrés Pérez (Chile) y Bruce Woodward (Australia), entre otros. Actualmente Daniel Gazmuri toca en diver-

sos escenarios santiaguinos, con los grupos Ángela Trío, Jacarandá y Faraggi, Opazo, Gazmuri Trío.

Con toda esa trayectoria a cuestas, el año 2012, en su regreso desde Australia para reinstalarse en Chile, decide crear un emprendimiento musical de clases de bajo eléctrico, para incrementar sus ingresos como músico y docente, además de compartir lo aprendido en el extranjero. Comenzó de manera muy precaria, pegando avisos en calles y lugares públicos y publicitándose en algunos periódicos, con escasos resultados, por lo que

finalmente optó por invertir en una página web.

Luego de tres años de estudio y aprendizaje en marketing y estrategias publicitarias, Daniel logró posicionar su sitio web en los primeros lugares en Google, contando con miles de visitas y más de 100 alumnos contactados. De forma paralela a la creación de su sitio web, Daniel habilitó en su casa una sala de clases con instrumentos y amplificadores de alta calidad, para que los alumnos dispusieran del máximo de comodidades a la hora de aprender a tocar bajo.

Gracias a este emprendimiento, se ha logrado generar una pequeña comunidad en redes sociales, con personas que están interesadas en tocar bajo eléctrico y que también buscan un momento de relajación y entretenimiento en medio de la rutina laboral.

Como nos cuenta Gazmuri, en general, las mallas curriculares de las carreras artísticas carecen de cursos en los que se enseñe a promocionar y vender un servicio, resultando en artistas con grandes capacidades y limitadas posibilidades de darse a conocer. Por ello, dice que él muestra una fórmula clara y probada de cómo surgir en un medio competitivo, y podría ser utilizado como fórmula de negocios para dar a conocer nuevas ideas y servicios en internet. Actualmente, Daniel enseña a alrededor de 20 alumnos. **DIARIOPYME.COM**



Fecha: 27/07/2015  
Fuente: PUBLIMETRO (STGO-CHILE)  
Pag: 25  
Art: 4  
Título: EMPRENDE USANDO SU TALENTO Y TODA SU PERICIA CON EL BAJO

Tamaño: 8,7x9,8  
Cm2: 84,8

Tiraje: 93.000  
Lectoría: 382.938  
Estimación:



Gazmuri asegura que él apoya a sus estudiantes a potenciarse como artistas

/ GENTILEZA