

Fecha: 24/06/2017

Fuente: LAS ULTIMAS NOTICIAS - STGO-CHILE

Pag: 3

Art: 2

Título: ANIMADORA DIGITAL CREA CORPÓREOS COMO PELUCHES GIGANTES

Tamaño: 29,1x39,5
Cm2: 1147,2Tiraje: 111.000
Lectoría: 291.000
Tono: No Definido

Kylie Trupp también dirigió su primer cortometraje que ya ganó premios

René Valenzuela

Animadora digital crea corpóreos como peluches gigantes

“Soy nieta de Carlos Trupp, quien en 1942 realizó *15 mil dibujos*, el primer largometraje animado local, y conoció a Walt Disney cuando vino a Chile el año anterior. Cuando chica no le tomé el peso a lo que mi abuelo hizo y ahora encuentro extraño que esto no se sepa tanto”.

“Nunca pude ver el trabajo de mi abuelo hasta que fui a dar la prueba para entrar a Animación Digital en la Universidad de las Américas, donde me titulé. Ahí les llamó la atención mi apellido y junto al jefe de carrera, Patricio Escala (productor del cortometraje ganador del Oscar *Historia de un oso*), me mostraron un trozo que habían digitalizado. Yo lo subí a Youtube, después mi papá me hizo llegar otro fragmento de *15 Mil Dibujos* que también se digitalizó”.

“Mi proyecto de título fue un corto junto a mi pololo Kevin Toledo y Katherine López. Se llama *WARF*, yo fui la directora, guionista, uno de los animadores digitales y voz en off. En el examen semifinal nos fue mal, nos pusieron un 4 y tanto. Nos quedamos todo el verano mejorándolo y después nos pusieron un 7. Me quedé trabajando en la U y el próximo semestre seré profesora ayudante”.

“*WARF* cuenta la historia de un soldado y su perro durante una guerra. Desde el año pasado hemos ganado 10 premios en festivales de animación en Italia, España, Colombia, Rumania, India y Chile”.

“Hago peluches desde chica, cuando hacía animales cosiendo calcetines. Mi mamá me compró telas para experimentar y en cuarto medio ya vendía. Ahora hago peluches a pedido, si es de un personaje que nunca he hecho me demoro dos días en los moldes y un día y medio en coser, que me encanta. Si es un peluche que está en mi catálogo puedo demorarme solo un día. Los precios van de 30.000 a 50.000, son de 25 a 35 centímetros de altura. También hago fursuit, que es disfrazarse de animales antropomórficos. Me gusta que sean como un peluche gigante y que quieran abrazarlos”. **m**

KYLIE TRUPP

24 años
Escultora textil y animadora digital. Estará en el Asian Festival en Recoleta vendiendo peluches y stickers de *WARF*.
Facebook.com/Dracani
2.582 seguidores



Kylie posando con *Edwan*, un perro basado en Edward Elric del animé *Fullmetal Alchemist*.

